

Департамент образования Администрации города Омска
Бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Омска
«Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива»

Принята на заседании
научно-методического совета
Протокол № 5 от 29.05 2024 г.

Утверждаю:
И.о. директора БОУ ДО г. Омска
«ЦТР и ГО «Перспектива»
Н.М.Бабич
« 06 » июня 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Разноцветное детство»

направленность программы: художественная
возраст обучающихся: 5-7 лет
срок реализации: 2 года
трудоемкость: 216 часов

Автор – составитель:
Чагина Н.А.,
педагог дополнительного образования

Омск, 2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки

Данная программа составлена в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р., включен Федеральный государственный стандарт дошкольного образования(ФГОС ДО) от 17 октября 2-13 года №1155.

Программа вносит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (граттаж, кляксография, монотипия, пластилинография) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Актуальность. Дополнительные занятия изобразительным искусством позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. Основными видами изобразительной деятельности дошкольников являются рисование, аппликация, конструирование, лепка и различных ручной труд.

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день	Всего за уч.год
1 год	ИЗО и ДПИ	3	1 по 30 мин.	108
2 год	ИЗО и ДПИ	3	1 по 30 мин.	108

Представленная программа предназначена для детей дошкольного возраста (5 – 7 лет).

Для детей дошкольного возраста творчество является содержательной формой психической активности, универсальной способностью, обеспечивающей успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности.

Самым доступным вариантом творческой деятельности для детей дошкольного возраста является изобразительная деятельность. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры. В ней заключен большой потенциал для развития детского творчества.

В дошкольном возрасте изобразительное творчество детей разнообразно по средствам изображения и содержанию благодаря впечатлениям, знаниям об окружающей действительности, художественному и жизненному опыту. В этом возрасте у детей особенно ярко проявляется тенденция к самовыражению, самоутверждению, желание выразить свое отношение к окружающему. Изобразительное творчество дает ребенку такую возможность.

Уровень освоения программы – стартовый.

Форма обучения - очная с использованием дистанционных технологий. При необходимости обучение с применением дистанционных технологий может быть реализовано на АИС "Навигатор" в модуле "Вебинары" и/или "Занятия".

Форма организации занятий – групповая, но предусмотрены также занятия в малых группах, индивидуальные занятия для детей, которым требуется повышенное внимание педагога (дети, медленно усваивающие материал, часто болеющие), а также для подготовки детских работ на конкурсы. Выбор формы занятий обусловлен возрастными, физиологическими, психологическими особенностями детей, а так же спецификой выполнения творческих работ и заданий.

Зачисление детей в группы 1-го года обучения для занятий по данной программе ведется без специального отбора в начале учебного года. Могут приниматься вновь прибывшие дети в течение учебного года при наличии места в группе.

2-й год рассчитан на детей, прошедших курс 1-го года обучения. Вновь прибывающие дети могут поступать при наличии определенного уровня общего развития и интереса, а также наличия места в группе. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях или в индивидуальной работе непосредственно на занятии.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель данной программы – формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

Содержание тем и методика обучения ориентированы на решение следующих задач:

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Планируемые результаты:

Личностные:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные:

Регулятивные

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному педагогом плану

Познавательные

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую, с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные:

- знать изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию) и уметь использовать их в своих работах;
- владеть основами цветоведения;
- уметь с помощью средств выразительности создавать образ в рисунке и лепке;
- различать жанры искусства (натюрморт, пейзаж, портрет и т.д.)
- знать народные промыслы и их отличительные черты (гжель, хохлома, филимоновская игрушка, дымка)

Основная форма работы с детьми - групповая, а также работа в малых группах и индивидуальная. Выбор формы работы определяется задачами и содержанием учебного занятия. Для выполнения творческих заданий, выставочных и конкурсных работ продуктивной формой является индивидуальная работа с детьми.

Принципы обучения

- ✓ Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.
- ✓ Принцип последовательного обучения.
- ✓ Принцип доступности обучения.
- ✓ Принцип связи обучения с жизнью.
- ✓ Принцип наглядности.
- ✓ Принцип целенаправленности.

Методы обучения:

- ✓ Репродуктивный (воспроизводящий)
- ✓ Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала)
- ✓ Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения)

Методические приемы: знакомство с возможностями художественных материалов; отработка изобразительных техник; обсуждение работ художников, иллюстративного материала; рисование; индивидуальное выполнение фрагмента общей работы; коллективное творчество.

Дети пробуют свои силы в работе с разными материалами: карандаш графический, цветные карандаши, мелки цветные, работа на асфальте, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, пастель, гелевая ручка, уголь, соус. Разнообразие материалов, используемых в работе, дает возможность ребенку фантазировать, по представлению, обогащает его и заставляет думать и размышлять: как будет выглядеть работа, каким материалом лучше выполнить ее.

Формы организаций занятий:

- ✓ информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- ✓ художественное восприятие – рассматривание, демонстрация;
- ✓ изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- ✓ художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание

музыки, чтение литературных произведений, просмотр учебных фильмов.

Используются нетрадиционные приемы в изобразительной деятельности:

- ✓ Пальцевая живопись (на каждый палец свой цвет, краски на палитре, отпечатывание);
- ✓ Монотипия (оргстекло или пластмассовые дощечки для лепки. Наносится красочный слой, сверху бумага – оттиск);
- ✓ Картонография (рисунок на картоне, вырезание и отпечатывание);
- ✓ Прием штамповки (шнур на бруске, разные направления, узоры);
- ✓ Диатипия (на картоне красочный слой, сверху лист бумаги и проводить тупым концом карандаша);
- ✓ Акватипия.(красная гуашь, воск, прокрашивание акварелью, проявляется рисунок красной гуашью).
- ✓ Печать губкой (губка приклеена на брусок – оттиск).

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- выставки детских работ;
- открытые занятия для родителей;
- участие в конкурсах, выставках разного уровня.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Разделы программы	Количество часов	
		1 год	2 год
1	Вводное занятие	1	1
2	Инструктаж по ТБ	2	2
3	Краски осени	9	11
4	Кто живет на дне морском	10	22
5	Зимние мотивы	12	-
6	Мастерская деда мороза	12	10
7	Птицы России	12	10
8	Птицы разные такие	-	7
9	Мы поедem, мы помчимся	10	-
10	Будни солдата	8	8
11	Весна идет	8	11
12	Космические истории	10	10
13	Мы все такие разные	10	-
14	Омские улицы	-	11
15	Диагностика	4	4
16	Итоговое занятие	1	1
Итого:		108	108

Учебно-тематический план первого года обучения

№	вид деятельности	тема	кол-во часов	
			т/о	п/з
1	Вводное занятие (правила поведения, знакомство с материалами)		0,5	0,5
Блок 1. Краски осени				
2	Беседа	Образ осени в картинах художников		
3	Тематическое рисование	Форма листьев.		1
4	Тематическое рисование	Лист из ладошки		1
5	Лепка рельефная	Ветка рябины		1
6	Тематическое рисование с элементами аппликации	Белая береза		1
7	Тематическое рисование	Лепка из природных материалов		1
8	Тематическое рисование	Грибная полянка. Мухомор		1
9	Нетрадиционное рисование	Запасливый ежик. Рисование вилкой		1
10	Тематическое рисование	Запасливый ежик. Завершение работы.		1
11	Аппликация	Овощи в банке. (вырезание формы)		1
12	Аппликация	Овощи в банке. (аппликация)		1
13	Тематическое рисование	Осенний лес. Рисование контура		1
14	Тематическое рисование	Осенний лес. Раскрашивание		1
15	Тематическое рисование	Кружит, кружит листопад		1
Блок 2. Кто живет на дне морском				
16	Занятие беседа	Теплые холодные цвета. Рыбки		1
17	Тематическое рисование	Золотая рыбка		1
18	Рисование декоративное	Синий кит		1
19	Лепка объемная	Раковина с жемчужиной		1
20	Рисование декоративное	Рыба - меч		1
21	Рисование декоративное	Осьминог – восемь ног		1
22	Лепка объемная	Осьминог – восемь ног		1
23	Рисование декоративное	Акула - какракула		1
24	Коллективная работа	Морское дно		1
25	Рисование по замыслу	Необычные рыбы		1
26	Итоговая работа. Рисование по замыслу	Рыбий мир. Подготовительный рисунок		1
27	Итоговая работа. Рисование по замыслу	Рыбий мир. Работа в цвете		1
28	Итоговая работа. Рисование по замыслу	Рыбий мир. Проработка деталей		1
29	Итоговая работа. Рисование по замыслу	Рыбий мир. Завершение работы		1
Блок 3. Зимние мотивы				
30	Занятие беседа	Зима глазами художника		1
31	Рисование декоративное	Первый снег		1
32	Аппликация	Волшебная снежинка		1
33	Рисование декоративное	Рисуем снеговика		1
34	Лепка объемная	Лепим снеговика		1
35	Рисование декоративное	Ветка ели и шишки		1
36	Нетрадиционное рисование	Белый медведь		1
37	Нетрадиционное рисование	Северное сияние		1
38	Лепка объемная	Коллективная работа. Снегири		1

		прилетели	
39	Рисование по замыслу	Пушистая красавица	1
40	Тематическое рисование	Пингвины с Антарктиды	1
41	Тематическое рисование	Снежный лес рисование	1
42	Тематическое рисование	Снежный лес раскрашивание	1
	Блок 4. Мастерская деда мороза		
43	Занятие беседа	Мастерская деда Мороза.	1
44	Тематическое рисование	Наряжаем ёлку	1
45	Лепка объемная	Подарок под ёлку	1
46	Аппликация с элементами рисования	Новогодняя открытка	1
47	Аппликация с элементами рисования	Новогодняя открытка	1
48	Аппликация с элементами рисования	Новогодняя открытка	1
49	Рисование по замыслу	Портрет Деда Мороза	1
50	Лепка объемная	Новогодняя игрушка	1
	Блок 5. Птицы России		
51	Занятие беседа	Зимние птицы	1
52	Тематическое рисование	Снегирек - красный огонек	1
53	Тематическое рисование	Синичка – птичка невеличка	1
54	Рисование по замыслу	Рукавички для мамы	1
55	Блок 6. Такой разный транспорт		1
56	Занятие беседа	Мы поедem, мы помчимся	1
57	Рисование по замыслу	Такой разный транспорт	1
58	Тематическое рисование	Автомобиль легковой	1
59	Тематическое рисование	Автомобиль грузовой	1
60	Аппликация с элементами рисования	Трактор в поле	1
	Лепка объемная	Самолет пассажирский	
61	Тематическое рисование	Лодочка плыви	1
62	Рисование декоративное	Пароход плывет вперед	1
63	Рисование декоративное	Автомобиль из будущего	1
64	Рисование декоративное	Автомобиль из будущего	1
65	Коллективная работа	Внимание, дорога. Правила ПДД	1
66	Коллективная работа	Внимание, дорога. Правила ПДД	1
	Блок 7. Будни солдата		
67	Занятие беседа	Слава армии родной	1
68	Аппликация с элементами рисования	Открытка к 32 февраля	1
69	Тематическое рисование	Явления природы закат дождь, день ночь	1
70	Тематическое рисование	Явления природы закат дождь, день ночь	1
	Блок 8. Весна идет		
71	Занятие беседа	Весенние цветы	1
72	Тематическое рисование	Весенний первоцвет	1
73	Лепка объемная	Мак как солнышко горит	1
74	Рисование декоративное	Открытка для мамы.	1
75	Рисование декоративное	Полевая ромашка. Лека	1

76	Лепка объемная	Василек – синенький цветок. Аппликация	1
77	Рисование декоративное	Подсолнухи – солнечный цвет	1
78	Аппликация с элементами рисования	Колокольчик в поле рос	1
79	Рисование по замыслу	Цветочная поляна. Итоговая работа	1
80	Рисование по замыслу	Цветочная поляна. Итоговая работа	1
81	Творческая мастерская	Творческая мастерская	1
Блок 9. Космические истории			
82	Аппликация с элементами рисования	Улечу я на ракете	1
83	Рисование по замыслу	Такие разные инопланетяне	1
84	Рисование по замыслу	Такие разные инопланетяне	1
85	Тематическое рисование	Звезды и кометы. Рисуем по сырому	1
86	Тематическое рисование	Неизвестное созвездие	1
87	Рисование по замыслу	Планета твоего имени	1
88	Рисование по замыслу	Парад планет	1
89	Тематическое рисование	Космические путешествия	1
90	Тематическое рисование	Космические путешествия	1
91	Рисование по замыслу	Ранняя весна	1
92	Аппликация с элементами рисования	Первоцвет. Графическое рисование	1
93	Лепка объемная	Перелетные птицы	1
94	Рисование по замыслу	День победы	1
95	Рисование по замыслу	Праздничный салют	1
96	Лепка объемная	Военная техника	1
97	Занятие игра	Великий парад	1
Блок 10. Мы все такие разные			
98	Тематическое рисование	Нарисую я портрет. Основы портрета	1
99	Тематическое рисование	Автопортрет	1
100	Рисование декоративное	Есть такие мальчики	1
101	Рисование декоративное	Есть такие девочки	1
103	Творческая мастерская	Творческая мастерская	1
104	Диагностика. Задание 1	Тест Т. С. Комаровой «Дорисуй круги». Рисование из круга.	1
105	Диагностика. Задание 2	Наблюдение и фиксирование результатов в области изобразительного искусства.	1
106	Диагностика. Задание 3	Владение приемами лепки	1
107	Диагностика. Задание 4	Изучается знания детей о видах изобразительного искусства. Мир искусства.	1
108	Итоговое занятие	Итоговое занятие	1
ИТОГО			108

Содержание образовательной программы:

Вводное занятие

Вводное занятие: знакомство детей с кружковой деятельностью. Обзор программы обучения, презентация. Знакомство с графикой, ее основными средствами выразительности (линия, штрих, точка, пятно).

Инструктаж по ТБ

Инструктаж по ТБ: инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Инструкции №3, 16, 31,44

Блок 1. Краски осени

Представление об искусстве, его роль в жизни человека, кто создает произведения искусства, отношение людей к нему.

Изображение различными художественными материалами образов осени, по представлению и с натуры, изучение времен года, как их отличить по цвету. Разрушение сложившихся и заимствованных стереотипов цветовосприятия (цвет неба, моря, снега, деревьев и т. д.), с помощью понятия «изменчивости» цвета;

Знакомство с основными и составными цветами, расположение цветов в спектре, знакомство с художественными материалами (акварель, гуашь, маркеры, фломастеры, палитра), взаимосвязь разных видов искусства (живопись, музыка, художественное слово).

Представление о теплых, холодных цветах, значение их контраста, получение светлых, темных оттенков.

Знакомство с техникой рисования акварелью по мокрому листу, мазковая живопись, монотипия.

Блок 2. Кто живет на дне морском

Познакомиться с миром подводного царства, расширение знаний в области геометрических фигур. Изучить с помощью каких геометрических форм можно создавать различные виды рыб и морских жителей. Учиться заполнять акварелью весь альбомный лист; закреплять навыки аккуратного закрашивания предмета нужным цветом; воспитывать любовь к искусству.

Открытие связи цвета с настроением, а также символической роли цвета в искусстве, творческое использование цвета с целью выражения настроения и личного отношения изображаемого в рисунках

Блок 3. Зимние мотивы

Познакомить с разной цветовой гаммой, показать контраст: тепло- солнце – желтый цвет, холод – зима – синий цвет; закреплять навыки рисования прямых линий, мазков; развивать эмоциональное восприятие цвета

Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» домашних и диких животных, реальных и фантастических, образов зимней природы.

Знакомство с книжной графикой, произведениями художника-иллюстратора Е. И. Чарушина, искусством Гжели, портретом, архитектурой села.

Рисование узоров по мотивам гжельской росписи, сказочных героев (Снегурочка, богатыри, сказочные красавицы), сельских домов, сюжетов на тему праздника. Выполнение объемных элементов, умение работать в группах

Блок 4. Мастерская деда мороза

Знакомство с традиционными праздниками России. Образ Деда Мороза и Снегурочки. Составление тематических и разноплановых работ. Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» животных, людей, образов зимы, мира человека (транспорт, архитектура реальные и фантастические).

Знакомство с архитектурой, особенностями старинных построек у разных народов (замок, терем, дворец). Рисование в холодной, теплой, контрастной цветовой гамме.

Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа, портрета, произведениями декоративно-прикладного искусства.

Блок 5. Мы поедem, мы помчимся

Изучение и закрепление знаний о геометрических фигурах. Разобрать понятие масштаба и пропорций, взаимодействие человека и транспорта, виды транспортных средств.

Дать понятие о водном транспорте; учить навыкам передачи силуэтов кораблика (теплоход, яхта), пропорции и характерных деталей; закреплять умение рисовать объекты разной формы; правильно пользоваться кистью: рисовать всем ворсом и кончиком; закреплять навыки техники «по-мокрому»; воспитывать самостоятельность и аккуратность при рисовании красками.

Показать разницу в исполнении одной и той же темы, приемы рисования акварелью и гуашью, и карандашом графическим.

Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Блок 6. Будни солдата

Формирование военного патриотического отношения к своим поступкам. Роль освободителей в жизни человечества. Изображение образа военных действий прошедших лет.

Инструктаж по ТБ

Инструкции 21,31,44

Блок 7. Весна идет

Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» весны.

Знакомство с произведениями художников пейзажистов И. Шишкин, Г. Суриков, И. Поленов.

Учиться рисовать разными способами: тычок, кончик кисти, по сухому. Закреплять навыки промывания кисти; воспитывать аккуратность.

Блок 8. Космические истории

История космических открытий. Виды космических кораблей, известные космонавты. Звезды и созвездия, космические явления. Техника граттаж, способы выполнения. Научить детей выбору несложного сюжета, грамотно ориентироваться на большой плоскости; закреплять умение правильно пользоваться мелками, не поранившись, использовать воду и кисти как средство выразительности; вовлечь в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками

Блок 9. Мы все такие разные

Познакомить с жанром «Портрет» по произведениям различных художников, изображения солнца и луны; учить изображать строение лица; деление на две части по вертикали; закреплять умение выражать цветом настроение: теплое – доброе. Познакомить с особенностями автопортрета, как художник пишет свой портрет; учить передавать характерные особенности лица, соблюдая пропорции; воспитывать интерес и увлеченность в передаче своего настроения в портрете

Итоговое занятие: подведение итогов за весь учебный год.

Диагностика: выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	вид деятельности	тема	кол-во часов	
			т/о	п/з
1	Вводное занятие (правила поведения, знакомство с материалами)		0,5	0,5
Блок 1. Краски осени				
2				1
3	Творческое рисование (Монотипия)	Осень в картинах художников		1
4	Творческое рисование (Монотипия)	Золотая листва. Технические приемы.		1
5	Рисование декоративное	Осенний хоровод		1
6	Рисование декоративное	Зеркало в природе. Отражение		1
7	Нетрадиционное рисование	Осенние плоды.		1
8	Рисование по замыслу	Осенний лес		1
9	Рисование по замыслу	Коллективная работа. Поздняя осень (подготовительный рисунок)		1
10	Рисование по замыслу	Коллективная работа. Поздняя осень (работа цвете)		1
11	Лепка сюжетная	Коллективная работа. Поздняя осень (завершение работы)		1
12	Рисование декоративное	Веселый ёжик (рисование)		1
13	Рисование декоративное	Веселый ёжик (аппликация))		1
14	Нетрадиционное рисование	Итоговая работа. Поздняя осень		1
15	Тематическое рисование	Итоговая работа. Поздняя осень		1
16	Рисование декоративное	Итоговая работа. Поздняя осень		1
17	Подготовка к выставке	Итоговая работа. Поздняя осень		1
Блок 2. Народные промыслы				
18	Занятие беседа	Кто такие матрешки. Народный промысел		1
19	Рисование по замыслу	Платок для матрешки		1
20	Рисование по замыслу	Я матрешку распишу. Эскиз		1
21	Рисование по замыслу	Я матрешку распишу. Работа в цвете		1
22	Рисование по замыслу	Я матрешку распишу. Завершение работы		1
23	Тематическое рисование	Творческая мастерская		1
Блок 3. Зимние мотивы				
24	Занятие беседа	Кто живет в зимнем лесу		1
25	Тематическое рисование	Спит медведь в берлоге		1
26	Тематическое рисование	Летом серый, зимой белый		1
27	Лека объемная	Лисичка - рыжая сестричка		1
28	Рисование декоративное	Серый волк, зубами щелк		1
29	Рисование декоративное	Белочка на елке		1
30	Рисование декоративное	Лось рога ветвистые		1
31	Рисование декоративное	Зимний пейзаж		1
32	Рисование декоративное	Зимний лес. Подготовительный рисунок		1
33	Рисование декоративное	Зимний лес. Работа в цвете		1
34	Рисование декоративное	Зимний лес. Завершение работы		1
35	Подготовка к выставке	Сказочный лес		1

36	Рисование декоративное	Морозные узоры на моем окне (рисование)	1
37	Рисование декоративное	Морозные узоры на моем окне (аппликация)	1
38	Тематическое рисование	Зимние забавы	1
39	Граттаж. Рисование декоративное	Образы зимних деревьев (заливка)	1
40	Граттаж. Рисование декоративное	Образы зимних деревьев (вощение)	1
41	Граттаж. Рисование декоративное	Образы зимних деревьев (покрытие тушью)	1
42	Граттаж. Рисование декоративное	Образы зимних деревьев (процарапывание)	1
Блок 4. Мастерская деда мороза			
43	Творческая мастерская	Мастерская деда Мороза	1
44	Рисование декоративное	Карнавальная маска	1
45	Рисование по замыслу	Портрет деда Мороза	1
46	Аппликация	Валенок для подарков	1
47	Тематическое рисование	Красавица Снегурочка	1
48	Аппликация	Новогодняя открытка	1
49	Аппликация	Новогодняя открытка (завершение работы)	1
50	Аппликация с элементами рисования	Елочная игрушка. Вырезание формы из картона	1
51	Аппликация с элементами рисования	Создание текстуры с одной стороны	1
52	Аппликация с элементами рисования	Создание текстуры с другой стороны	1
53	Аппликация с элементами рисования	Новогодняя игрушка (нанесение красочного слоя)	1
54	Творческая мастерская	Творческая мастерская	1
Блок 5. Птицы разные такие			
55	Занятие беседа	Птицы России	1
56	Аппликация с элементами рисования	Снегирь лесной огонек	1
57	Аппликация с элементами рисования	Синичка невеличка	1
58	Тематическое рисование	Сова – ночная птица	1
59	Рисование декоративное	Лебедь белая (рисование)	1
60	Рисование по замыслу	Лебедь белая (лепка)	1
61	Аппликация с элементами рисования	Диковинные птицы тропиков	1
62	Аппликация с элементами рисования	Красавец павлин	1
63	Рисование по замыслу	Разноцветный попугай	1
64	Подготовка к выставке	Сказочная жар-птица	1
65		Сказочная жар-птица	1
66	Рисование декоративное	у природы нет плохой погоды	1
67	Аппликация с элементами рисования	Творческая мастерская	1
Блок 6. Будни солдата			

68	Рисование декоративное	Богатыри земли русской	1
69	Рисование по замыслу	Сила русской армии	1
70	Рисование декоративное	На полях славы	1
71	Лепка объемная	Мой папа – защитник	1
72	Аппликация с элементами рисования	Открытка к 32 февраля	1
73	Аппликация с элементами рисования	Весна на картинах художников	1
74	Лепка объемная	Ранняя весна.	1
75	Рисование по замыслу	Птицы весны.	1
76	Рисование по замыслу	Весенняя капель	1
77	Аппликация с элементами рисования	Открытка к 8 марта	1
78	Аппликация с элементами рисования	Открытка к 8 марта	1
Блок 7. Весна идет			
79	Лепка объемная	Прекрасная роза	1
80	Тематическое рисование	Анютины глазки	1
81	Аппликация	Тюльпаны	1
82	Лепка объемная	Удивительный калла.	1
83	Рисование по замыслу	Удивительный цветок	1
84	Коллективная работа	Корзина с цветами. Подготовительный рисунок	1
85	Коллективная работа	Корзина с цветами. Завершение работы	1
86	Творческая мастерская	Творческая мастерская	
Блок 9. Космические истории			
87	Рисование по замыслу	В инопланетных гостях	1
88	Аппликация	Полет на ракете	1
89	Тематическое рисование	Космические путешествия	1
90	Тематическое рисование	Моя галактика	1
91	Рисование по замыслу	Инопланетный житель. Рисование	1
92	Рисование по замыслу	Инопланетный житель. Лепка	1
93	Рисование по замыслу	Космический транспорт	1
94	Тематическое рисование	Пейзаж неведомой планеты	1
95	Тематическое рисование	Пейзаж неведомой планеты	1
96	Лепка	Пластелинография. Приемы работы	1
97	Лепка объемная	Цветочные мотивы. Объемный рельеф	1
98	Творческая мастерская	Творческая мастерская	1
Блок 10. Омские улицы			
99	Занятие беседа	Мой город - Омск!	1
100	Тематическое рисование	Достопримечательности Омска	1
101	Рисование по замыслу	Подвиг солдата	1
103	Рисование декоративное	Слава Победе	1
104	Тематическое рисование	Омск - город сад. Цветущие сады	1
102	Занятие беседа	Городской пейзаж. Улицы города на картинах Омских художников.	1
103	Тематическое рисование	Город будущего. Рисунок	1
104	Итоговое занятие	Город будущего. Работа в цвете	1

105	Диагностика Задание 1	Дорисуй фигуры (методика О.М. Дьяченко)		1
106	Диагностика Задание 2	Наблюдение и фиксирование результатов в области изобразительного искусства.		1
107	Диагностика Задание 3	Владение приемами лепки		1
108	Диагностика Задание 4	Определить уровень знаний в области народных промыслов России.		1
ИТОГО				108

Содержание образовательной программы:

Вводное занятие правила поведения на занятиях, знакомство с материалами и программой обучения

Техника безопасности на занятиях

Блок 1. Краски осени

Учить передавать в рисунке строение дерева: ствол, ветки разной толщины; закреплять умение правильно держать карандаш тремя пальцами, не нажимая сильно. Воспитывать любовь к родной природе. Познакомить с короткой линией - штрих (восковые мелки) – листопад. Дать понятие линии горизонта, учить делить лист на 2 части: небо – земля; закрепить умение проводить линии длинные и короткие; через рисунок показать свое эмоциональное отношение к желаемому объекту: грустное утро, осеннее настроение.

Блок 2. Народные промыслы

Знакомство с новым промыслом. Познакомить с матрешками (Семеновская.); уточнить элементы декоративного промысла; учить украшать яйцо (шаблон); воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

Учить рисовать узор; отрабатывать навыки ритмического нанесения мазков и линий; вызвать желание украшать красиво заданный предмет.

Блок 3. Зимние мотивы

Учить отражать в рисунке зимний пейзаж; закрепить навыки рисования дерева; выражать эмоциональное настроение через цвет: зима – холодно

Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» животных, людей, образов зимы, мира человека (транспорт, архитектура реальные и фантастические).

Рисование в холодной, теплой, контрастной цветовой гамме. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа, портрета, произведениями декоративно-прикладного искусства

Блок 4. Мастерская деда мороза

Образ Деда Мороза и Снегурочки. Составление тематических и разноплановых работ. Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» животных, людей, образов зимы, мира человека (транспорт, архитектура реальные и фантастические).

Учить передавать в рисунке праздничное настроение.

Блок 5. Птицы разные такие

Обогатить содержание изобразительной деятельности комбинируя техники (рисование и аппликация); учить передавать несложные движения птиц (аппликация);

воплотить в художественной форме свои представления изображаемых объектов в сюжете по - замыслу.

Блок 6. Будни солдата

Познакомить с разными видами военной техники;

Научить рисованию военной техники из простейших форм (круг, овал, квадрат, линия), передавать пропорции деталей; воспитывать чувство гордости за свою Родину.

Блок 7. Весна идет

Формирование передавать определенное сходство с реальным объектом, особенно при изображении с натуры; передавать как общие типичные, так и характерные индивидуальные признаки предметов или живых объектов. Признаки изменения времени года.

Блок 8. Космические истории

Учить применению сочетания двух материалов (восковые мелки + акварель); закреплять технику «по - мокрому» в рисовании пробуждения природы (утро); воспитывать интерес к родной природе, эстетического вкуса. Рисование сюжетов о космосе, общественных праздниках, фантастических литературных образов (великаны, лиллипуты). Учить рисовать по замыслу, изображение своего представления о космосе и его жизни (День космонавтики); совершенствовать технику рисования кистью, работы ножницами; воспитывать интерес к сотворчеству, создавая единое пространственное решение сюжета.

Блок 9. Омские улицы

Беседы о русских праздниках, как справляют праздники в городе Омске, в твоей семье.

Учить правильно подбирать цвета к образу. Закреплять навыки рисования постройки; воспитывать правильное отношение к созданию выразительности объекта.

Научиться выбирать несложный сюжет, грамотно ориентироваться на большой плоскости; закреплять умение правильно пользоваться мелками, не поранившись, использовать воду и кисти как средство выразительности; вовлечь в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками

II. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА первый год обучения

Назначение КИМ. Художественное творчество помогает формированию у детей, как общих способностей, так и специальных. Результаты итоговой аттестации используются для оценки достижения стандартов и корректировки заданий, для улучшения усвоения материала, а также для проведения индивидуальных консультаций с родителями по успеваемости ребенка.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ. Основная цель итоговой аттестации – выявление практического уровня подготовки учащихся по образовательной программе. Объектами проверки (критериями) выступают знания и умения, прописанные в целях образовательной программы.

Структура КИМ.

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Все задания базового уровня.

По результатам набранных баллов определяется средний показатель от 1 до 3.

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний, базовый уровень

3 балла – высокий уровень

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок - 18. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности.

Распределение заданий по уровням сложности нет. Тест проводится 2 раза в год. Это позволяет оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом дополнительных занятий для формирования необходимых навыков.

Время выполнения варианта КИМ 30 мин (1 занятие)

План варианта КИМ Результат фиксируется сразу в карте наблюдения используя бальную систему.

Рекомендации по подготовке к работе.

Задание 1. Тест Т. С. Комаровой «Дорисуй круги». Рисование из круга.

Диагностическое задание: Детям предлагается подумать, чем может быть каждый круг, и дорисовать.

Материалы и оборудование. Лист А4 с изображением 6 окружностей, бумага, карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

Критерии оценки

3 балла — наделяют оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного или близкого образца. Выполнение рисунка на всех элементах (6 кругов). Формулируем собственную точку зрения, аргументирует свои ответы, дает названия своим изображениям, придумывает имена.

2 балла - наделяют образным содержанием все или почти все круги, но допускают почти буквальное повторение (например, цветочек или мордочка) или оформляют круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, солнышко и т.п.). Выполнение не менее 5 элементов. Отвечает на наводящие вопросы, аргументирует свои ответы, придумывает названия своим рисункам.

1 балл - не смог наделить образным решением все круги, задание выполняют не до конца и небрежно. Выполнение менее 4 элементов. Затрудняется с ответами на вопросы, не может придумать названия к рисунку.

Распределение заданий по уровням сложности нет. Итоговое занятие по теме транспорт.

Время выполнения варианта КИМ 60 мин (2 занятие по 30 мин)

План варианта КИМ

Результат фиксируется сразу в карте наблюдения используя бальную систему. Система оценивания проводится по двум листам наблюдения, в первом случае по предметным критериям, и данные переносятся в сводную таблицу по итогам года.

Рекомендации по подготовке к работе. Таблица фиксации результата.

Задание 2. Наблюдение и фиксирование результатов в области изобразительного искусства. Тематическое рисование. Светофор и все, все

Диагностическое задание: Используя полученные знания и навыки разработать многоплановую сюжетную композицию.

Материалы и оборудование. Бумага, карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

Критерии оценки

3 балла — Работа выполнена без помощи педагога, сохранены пропорции, используется несколько изобразительных средств, передается движение, используются различные цветосочетания, заполнение листа, передается ритм, стилизация формы, регулируется нажим, раскрашивание в пределах контура. Формулируем собственную точку зрения, аргументирует свои ответы, сопереживает за товарищей

2 балла – Работа выполнена с незначительной помощью педагога, сохранены пропорции, используются изобразительные средства, передается движение, используются различные цветосочетания, заполнение листа, стилизация формы, регулируется нажим, раскрашивание с небольшим выходом за контур. Отвечает на наводящие вопросы, аргументирует свои ответы.

1 балл – работа выполнена с большой степенью помощи со стороны педагога. Не соблюдены пропорции, смещенное заполнение листа, отсутствие цветосочетания, нажим на карандаш не регулируется. Движение, ритм, стилизация формы отсутствует.

Распределение заданий по уровням сложности нет. Итоговое занятие тема. Коллективная работа. Космические приключения.

Время выполнения варианта КИМ 30 мин (3 занятие)

План варианта КИМ

Результат фиксируется сразу в карте наблюдения используя бальную систему.

Рекомендации по подготовке к работе. Таблица фиксации результата.

Задание 3. Владение приемами лепки (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, сглаживание, прижимание, украшение), навыки моделирования объемной формы. Лека объемная. Такие разные инопланетяне

Диагностическое задание: Используя различные приемы лепки работая в малой группе разработать и выполнить образ инопланетного существа, придумать ему имя и короткий рассказ.

Материалы и оборудование. Досточки для лепки, пластилин, стеки, карточки схемы с приемами лепки

Критерии оценки

3 балла — Работа выполнена без помощи педагога, применяются различные технические примы работы с пластилином, нестандартный подход, предмет наделен оригинальным образным содержанием. В группе работает легко, нет конфликтных ситуаций, умеет слушать товарищей, отстаивает свою точку зрения, дает советы.

2 балла – Работа выполнена с незначительной помощью педагога, применяются различные технические примы работы с пластилином, предмет наделен оригинальным образным содержанием. Формулируем собственную точку зрения, аргументирует свои ответы, сопереживает за товарищей, работает в группе.

1 балл – работа выполнена с большой степенью помощи со стороны педагога. Предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу. Работает самостоятельно, не взаимодействуя с группой.

Распределение заданий по уровням сложности нет.

Время выполнения варианта КИМ 10 мин (1 занятие)

План варианта КИМ

Результат фиксируется сразу в карте наблюдения используя бальную систему.

Дополнительные материалы и оборудование

Листы - задания, карты-схемы, карточки

Рекомендации по подготовке к работе.

Задание 4. Изучается знания детей о видах изобразительного искусства. Мир искусства.

Диагностическое задание: Правильно распределить изображения, ответить на вопросы.

Материалы и оборудование: предметные картины различных жанров, предметов прикладного, народного и декоративного искусства, живопись, книжная графика, различные средства художественной выразительности (графика, живопись, скульптура и т.п.), карта наблюдений для педагога.

Примерные вопросы:

1. Назови, что изображено на картинках? (пейзаж, портрет, натюрморт, графика, живопись и т.д.)

2. При помощи, каких материалов выполнены эти изображения? (гуашь, пастель, пластилин, тушь, карандаш и т.д.)

3. Для чего люди создают произведения искусства?

Критерии оценки

3 балла — ребенок различает виды и жанры изобразительного искусства, правильно отвечает на все вопросы. Формулируем собственную точку зрения, аргументирует свои ответы, сопереживает за товарищей.

2 балла - правильно называет 2-3 вида и жанра изобразительного искусства, может о них рассказать. Отвечает на наводящие вопросы, аргументирует свои ответы.

1 балл — ребенок называет 1—2 вида и жанра изобразительного искусства; затрудняется описать произведение и назвать материалы выполнения.

Распределение заданий по уровням сложности нет.

Время выполнения варианта КИМ 15 мин (1 занятие)

План варианта КИМ

Результат фиксируется сразу в карте наблюдения используя бальную систему.

Дополнительные материалы и оборудование

Листы - задания, карты-схемы, карточки

Рекомендации по подготовке к работе.

Задание 5. Изучается знания детей о свойствах цвета. Волшебные краски.

Диагностическое задание: Правильно распределить изображения, ответить на вопросы.

Материалы и оборудование: Карточки с цветом, бумага, акварель. Карта наблюдений для педагога.

1. Из предложенных цветов выделить холодные (теплые) оттенки.

2. Из предложенных цветов выделить темные и светлые цвета.

3. Используя основные цвета нарисовать оранжевый круг (смешать ж+к), фиолетовый квадрат (смешать к+с), коричневый прямоугольник (смешать з+к), произвольную форму закрасить собственным цветом.

Критерии оценки

3 балла — ребенок легко распределяет цвета по характеристике, выполняет практическую часть в полном объеме. Формулируем собственную точку зрения, аргументирует свои ответы, сопереживает за товарищей.

2 балла - распределяет цвета по характеристике, с небольшим затруднение выполняет практическую часть. Отвечает на наводящие вопросы, аргументирует свои ответы.

1 балл - задание выполнено с помощью педагога более чем на 70%. Затрудняется ответить на наводящие вопросы.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА второй год обучения

Назначение КИМ. Художественное творчество помогает формированию у детей, как общих способностей, так и специальных.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ. Основная цель итоговой аттестации – выявление практического уровня подготовки учащихся по образовательной программе. Объектами проверки (критериями) выступают знания и умения, прописанные в целях образовательной программы.

Структура КИМ. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Все задания базового уровня.

По результатам набранных баллов определяется средний показатель от 1 до 3.

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний, базовый уровень

3 балла – высокий уровень

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок - 18. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности.

Распределение заданий по уровням сложности нет.

Время выполнения варианта КИМ 30 мин (1 занятие). План варианта КИМ

Результат фиксируется сразу в карте наблюдения используя бальную систему.

Листы - задания, карты-схемы, карточки

Рекомендации по подготовке к работе.

Задание 1. Определить уровень развития воображения, способности создавать оригинальные образы, творческих способностей дошкольника. Дорисуй фигуры (методика О.М. Дьяченко)

Диагностическое задание: Дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь

Материалы и оборудование. Два комплекта карточек, на каждой карточке нарисована одна фигура. В каждом наборе 10 карточек, бумага, карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

Критерии оценки

3 балла — дети дают схематичные, иногда детализированные, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка, высокое качество выполненной работы.

2 балла - дети дорисовывают большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы. Недостаточно проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы

1 балл - дети фактически не принимают задачу: они или рисуют рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дают беспредметные изображения, не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы

Распределение заданий по уровням сложности нет. Итоговое занятие по теме Омские улицы. Город будущего.

Время выполнения варианта КИМ 60 мин (2 занятие по 30 мин)

План варианта КИМ

Результат фиксируется сразу в карте наблюдения используя бальную систему. Система оценивания проводится по двум листам наблюдения, в первом случае по

предметным критериям, итоговые данные переносятся в сводную таблицу по результатам учебного года.

Рекомендации по подготовке к работе. Таблица фиксации результата.

Задание 2. Наблюдение и фиксирование результатов в области изобразительного искусства. Сюжетное рисование. Омские улицы. Город будущего

Диагностическое задание: Используя полученные знания и навыки разработать многоплановую сюжетную композицию

Материалы и оборудование. Бумага, карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

Критерии оценки

3 балла — Работа выполнена без помощи педагога, сохранены пропорции, используется несколько изобразительных средств, передается движение, используются различные цветосочетания, заполнение листа, передается ритм, стилизация формы, регулируется нажим, раскрашивание в пределах контура. Формулируем собственную точку зрения, аргументирует свои ответы, сопереживает за товарищей

2 балла – Работа выполнена с незначительной помощью педагога, сохранены пропорции, используются изобразительные средства, передается движение, используются различные цветосочетания, заполнение листа, стилизация формы, регулируется нажим, раскрашивание с небольшим выходом за контур. Отвечает на наводящие вопросы, аргументирует свои ответы.

1 балл – работа выполнена с большой степенью помощи со стороны педагога. Не соблюдены пропорции, смещенное заполнение листа, отсутствие цветосочетания, нажим на карандаш не регулируется. Движение, ритм, стилизация формы отсутствует.

Распределение заданий по уровням сложности нет. Итоговое занятие тема. Коллективная работа. Летние цветы.

Время выполнения варианта КИМ 30 мин (3 занятие). План варианта КИМ

Результат фиксируется сразу в карте наблюдения используя бальную систему.

Рекомендации по подготовке к работе. Таблица фиксации результата.

Задание 3. Владение приемами лепки (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, сглаживание, прижимание, украшение), навыки моделирования объемной формы. Лека объемная. Выполнить различные цветы и элементы (индивидуально), в группе разработать и выполнить композицию.

Диагностическое задание: Используя различные приемы лепки, работая в малой группе разработать и выполнить проект цветочной клумбы.

Материалы и оборудование. Дюпели для лепки, пластилин, стеки, карточки схемы с приемами лепки, карточки с примерными схемами расположения элементов в круге.

Критерии оценки

3 балла — Работа выполнена без помощи педагога, применяются различные технические приемы работы с пластилином, нестандартный подход, предмет наделен оригинальным образным содержанием. В группе работает легко, нет конфликтных ситуаций, умеет слушать товарищей, отстаивает свою точку зрения, дает советы.

2 балла – Работа выполнена с незначительной помощью педагога, применяются различные технические приемы работы с пластилином, предмет наделен оригинальным образным содержанием. Формулируем собственную точку зрения, аргументирует свои ответы, сопереживает за товарищей, работает в группе.

1 балл – работа выполнена с большой степенью помощи со стороны педагога. Предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу. Работает самостоятельно, не взаимодействуя с группой.

Распределение заданий по уровням сложности нет. Время выполнения варианта КИМ 15 мин (1 занятие)

План варианта КИМ

Результат фиксируется сразу в карте наблюдения используя бальную систему.

Листы - задания, карты-схемы, карточки

Рекомендации по подготовке к работе.

Задание 4. Определить уровень знаний в области народных промыслов России. Тест представлен на блоге, так же проводится аудиторно. Форма проведения – беседа.

Диагностическое задание: Правильно распределить изображения, ответить на вопросы.

Материалы и оборудование. Комплекта карточек, на каждой карточке представлены виды народного промысла, необходимо обвести верный ответ, карта наблюдений для педагога

Вопросы для проверки:

1. Какой перед вами вид народного промысла?
2. Из чего делают гжельскую посуду?
3. Краски гжели с каким временем года можем сравнить?
4. Как называется это промысел?
5. Первая дымковская игрушка –
6. Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?
7. Как называется это вид росписи?
8. Основные узоры хохломской росписи.
9. На каком фоне чаще всего мастера выполняют роспись?
10. Какой перед вами вид промысла?
11. Из скольких частей состоит матрешка?

Подсчитывается количество правильных ответов. Максимальное 33 баллов.

Критерии оценки

3 балла (33-23) — ребенок дает уверенные ответы, может аргументировать, делать выводы, рассуждать.

2 балла (22 - 15) – В большинстве вопросов дает правильные ответы, 2-3 ответа даются по наводящим вопросам. Ребенок может аргументировать, делать выводы, рассуждать.

1 балл (14 и менее) - дети фактически не принимают задачу, не проявляют самостоятельность. Затрудняются сформулировать ответ и сделать вывод.

Распределение заданий по уровням сложности нет. Время выполнения варианта КИМ 15 мин (1 занятие)

План варианта КИМ

Результат фиксируется сразу в карте наблюдения используя бальную систему.

Дополнительные материалы и оборудование

Листы - задания, карты-схемы, карточки

Рекомендации по подготовке к работе.

Задание 5. Изучается знания детей о свойствах цвета. Волшебные краски.

Диагностическое задание: Правильно распределить изображения, ответить на вопросы.

Материалы и оборудование: Карточки с цветом, бумага, акварель. Карта наблюдений для педагога.

1. Из предложенных цветов выделить холодные (теплые) оттенки.
2. Из предложенных цветов выделить контрастные и гармоничные пары.
3. Используя технику акварели «по - сырому» нарисовать радугу соблюдая последовательность цветов, дать название цветов полученных при смешении.

Критерии оценки

3 балла — ребенок легко распределяет цвета по характеристике, выполняет практическую часть в полном объеме. Формулируем собственную точку зрения, аргументирует свои ответы, сопереживает за товарищей.

2 балла - распределяет цвета по характеристике, с небольшим затруднением выполняет практическую часть. Отвечает на наводящие вопросы, аргументирует свои ответы.

1 балл - задание выполнено с помощью педагога более чем на 70%. Затрудняется ответить на наводящие вопросы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова, М. Аппликация. – Москва: Мир книги, 2019. - 321с.
2. Буткевич, Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – Москва: ВЛАДОС, 2013. – 225 с.
3. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. / Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедева Ю.А., Филиппова Л.В. – Москва: ВЛАДОС, 2011. – 256 с.
4. Галанов, А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2012. – 235с.
5. Говорун Л.Б. «Декоративно-прикладное искусство» методическое пособие - Краснодар, 1995.
6. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография . – Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2016. – 159 с.
7. Доронова, Т.Н. Обучение детей рисованию. – Москва: Просвещение, 2018. – 127с.
8. Дубровская, Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5 – 7 лет с основами цветоведения: Методическое пособие. – Санкт - Петербург:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 254с.
9. Комарова, Т.С. Как научить ребенка рисовать. – Москва: Столетие, 2018. – 169с.
10. Кузин, В.С. Основы обучения изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2014. – 225с.
11. Николкина, Т.А. Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе. – Волгоград: Учитель, 2018. – 123с.
12. Порте, П. Учимся рисовать человека. – Москва: Мир книги, 2015 г. – 47с.
13. Порте, П. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц. – Москва: Мир книги, 2015 г. – 103 с.
14. Порте, П. Учимся рисовать природу. – Москва: Мир книги, 2015 г. – 121с.
15. Порте, П. Учимся рисовать окружающий мир. – Москва: Мир книги, 2015 г. – 147с.
16. Порте, П. Учимся рисовать от А до Я. – Москва: Мир книги, 2015 г. – 237с.
17. Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – Москва: Дрофа, 2018.- 58с.
18. Телегина, Н. Фантазии из природного материала. – Москва: Мир книги, 2018 г. – 97с.
19. Чернякова Н.С., Уроки детского творчества. - Тула: Родничок, 2012.- 168с.